

CONCERTS GRATUITS > 19H



LES MERCREDIS DE JUILLET & AOÛT

JUILLET

- 5** **Vassento**
bossa nova, flamenco, jazz manouche, latino, gypsy
- 12** **Trio Thomas Gonzales**
jazz, mélodies pop et rythmes traditionnels
- 19** **Le Baluche des Complices de M^r Larsène**
- 26** **Les Œils Noirs**
chansons jazz swing et bossa

Flippers, Bar & restauration
sur place :

📍 Le Hangar du Port
1 Place Parias, 17120
Mortagne-sur-Gironde

✉ eat@hangarduport.com

📷 hangarduport

Plus d'infos et vidéos sur www.domainedumeunier.com/actualites

AOÛT

- 2** **Phyllipa & Rémi Duo**
compositions jazzy & swing
- 9** **Phyllipa & Rémi Duo avec Bastien Ribot**
standards de jazz, swing et chansons du monde entier
- 16** **Solexwing**
standards de jazz et jazz manouche
- 23** **M2Duo**
jazz et soul
- 30** **Surprise !**

LE HANGAR DU PORT



PODIUM PARIAS

MORTAGNE-SUR-GIRONDE

29 AVRIL > 1^{er} MAI

FESTIVAL
THÉÂTRE VISUEL
& CONCERTS

Pour Petits et Grands



GIROVAGO E RONDELLA / DROMOSOFISTA
ELECTRIC CIRCUS / PHYLLIPA SCAMMELL



Flippers, Bar & Restauration
sur place

Podium Parias est une initiative de l'association Club des 400 Coups, le Hangar du Port et Le Domaine du Meunier. Le temps d'un week-end et tout l'été, Le Hangar du Port se transforme en café-théâtre et offre un podium sur le port de Mortagne-sur-Gironde.

SAMEDI 29 AVRIL DIMANCHE 30 AVRIL

15H	OUVERTURE DU FESTIVAL Headspace de 15 à 20h	
15H30	Manoviva	
17H		Manoviva
19H	Anti-Podi	
20H	Phyllipa Scammell Concert jazz, swing et chansons	Phyllipa Scammell Concert irlandais
21H30		Anti-Podi

Billetterie, flippers, bar & restauration sur place

Electric Circus 3€ la tête / Concerts gratuits

Anti-Podi et Manoviva 7€, enfants 5€ / Réservation conseillée

Infos & réservations : clubdes400coups@gmail.com

www.domainedumeunier.com/actualites

LUNDI 1^{ER} MAI

9H	OUVERTURE DU FESTIVAL Brunch & Brocante sur le port
12H	Concert Phyllipa Scammell Headspace de 12 à 17h
15H	Manoviva
17H	Anti-Podi

SCANNER
POUR RÉSERVER



ANTI-PODI

C^{ie} Dromosofista

Trois personnages nous invitent à les suivre dans un voyage aux antipodes imaginaires. Un transport onirique sur un cheval miniature, entre figures étranges et hommes-ombres. Le mouvement et la musique en direct, nous transportent dans une temporalité extra-ordinaire, dans un lieu qui existe mais s'éloigne à chaque pas. La proximité de la scène et la simplicité du décor ouvrent les perceptions et sensibilisent le spectateur à une expérience singulière et surprenante.

Anti-Podi est la rencontre de plusieurs techniques apparentées au théâtre visuel : marionnettes, ombres, corps et musique en direct.

35 min. / À partir de 7 ans mais très chouette aussi pour les grands.

La Compagnie Dromosofista est née du désir de découvrir un langage entre théâtre visuel et recherche musicale, dans une démarche à la fois contemporaine et populaire. Depuis 2007 leurs spectacles sans parole sont présentés en Europe, Amérique du Sud et Asie. Anti-Podi est créé et interprété par Rugiada Grignani, Facundo Moreno et Tommaso Grignani.



HEADSPACE

C^{ie} Electric Circus

Headspace est un théâtre miniature automatisé pour 1 spectateur. Cette installation d'acteurs robotiques et de mécaniques programmées, nous offre une expérience intime et personnelle. Un spectacle différent de 2 minutes expérimenté à travers 3 têtes qui s'enfilent. Coupé du monde, dans la pénombre et le silence, un petit spectacle entièrement automatique se déroule avec de l'animatronique en direct. Pas d'écrans ni de sons enregistrés, tout est acoustique et généré en live. Headspace s'inscrit en réaction à l'accumulation de temps passé devant les écrans et à l'artificialité des réseaux sociaux. À l'intérieur de chaque tête, impossible de capturer l'image, seuls les yeux voient.

3x2 min. / À partir de 5 ans mais très chouette aussi pour les grands.

Headspace est créé par Fred Abels, Mirjam Langemeijer et Rolf Meesters.



PHYLLIPA SCAMMELL

Issue d'une famille de musiciens de Grande-Bretagne, Phyllipa commence le violoncelle dès l'âge de 4 ans. Après des études classiques au renommé Royal College of Music de Londres elle découvre quelques années plus tard qu'elle est faite pour le jazz dans le style du Hot Club de France. Inspirée par la French Musette, elle s'installe en France. Avec sa voix, son violoncelle et sa contrebasse, Phyllipa enchante ses auditeurs. Elle se produit dans des groupes de styles variés, allant du Rockabilly au Gitans Bulgares en passant par la Pop. En concert dans le monde entier, la richesse de son expérience musicale et les rencontres continuent à nourrir son travail. Elle vous proposera plusieurs concerts différents !



MANOVIVA C^{ie} Girovago e Rondella

Manin et Manon, deux petits Hu-Mains, présentent des numéros de jonglage et d'acrobatie et surprennent par leur habileté. Lui est jongleur, Hu-main-orchestre et cracheur de feu, elle est funambule, échassière... Les lumières s'éteignent et le spectateur plonge dans un univers miniature où tout devient possible et plus vrai que le réel ordinaire.

45 min. / À partir de 3 ans mais très chouette aussi pour les grands.

Girovago e Rondella est la compagnie de Marco Grignani et Federica Lacomba, acteurs et plasticiens, fondateurs d'un théâtre de marionnette surréel et populaire qui se joue dans la rue et des lieux non conventionnels.

